

FICHE TECHNIQUE

prison blues

Plateau :

Dimension minimum : ouverture : 6m / profondeur : 5m.
Hauteur minimum sous gril : 5,50m.
Boîte noire à l'italienne ou allemande.
Sol noir.
Noir salle (occultation à prévoir si besoin).
Si possible prévoir tapis de danse noir sur l'espace scénique.

Régie :

Si possible mettre les régies son et lumière en salle, et l'une à côté de l'autre.

Son :

Diffusion en salle :

système de diffusion sonore de qualité type c heil, adamson, d&b avec une répartition égale en tout point tant en puissance que dans le spectre

Diffusion retour :

5 retours types mtd 112 ou ds12 sur 4 circuits séparés et égalisés (ampli, prosc et eq 31bandes)

Mixage :

toute console numérique bienvenue yamaha M7CL / CL3-5 soundcraft toute VI (pour les SI expression 3 uniquement) allen & health ILIVE
toutes consoles analogique 24/8/2 avec au moins 1 eq parametrique par tranche
si console analogique 2 pcm 70, 1 M one et 1 D two pour les effets et 4 dpr 901 et 3 dbx 160 A pour les inserts.
un lecteur cd **avec auto pause**

Micros :

3 sm 58 et 2 di ainsi que 8 grands pieds de micro et 3 petits sont à fournir.
nous venons avec le reste des micro (cf patch ci joint).

FICHE TECHNIQUE

prison blues

Patch

- 1 kick mouse fourni
- 2 cajun beta 98 fourni
- 3 oh J butterfly fourni
- 4 oh C butterfly fourni
- 5 contre basse km184 fourni
- 6 contre basse DI
- 7 guitare eric C414 fourni
- 8 guitare chantal C414 fourni
- 9 guitare chantal DI
- 10 voix freddy sm 58
- 11 voix jean pierre sm 58
- 12 voix eric sm 58
- 13 voix chantal C535 fourni

Lumière :

Matériel demandé :

- 6 découpes type 613sx
- 18 pc 1kW
- 10 PC 650 W
- 13 PAR 64 cp 60
- 11 PAR 64 cp 61
- 4 PAR 64 cp 62
- 2 pieds de projecteurs H.2m avec 2 barres de couplages.
- 10 platines de sol
- 1 jeu d'orgue à mémoires, submasters et chasers
- 48 circuits de gradateurs de 2Kw.

Gélatines :

L118, L134, L136, L161, L170, L181, L200, L201, #114

Une pré-implantation doit être effectuée avant notre arrivée

FICHE TECHNIQUE

prison blues

Besoin en personnel et services :

Services :

Jour 1 «représentation» :

- 1 service de 2h pour installation plateau, son et fin installation lumière
- 1 service de 4h réglages lumière
- 1 service de 2h balance son et conduite lumière
- 1h30 : représentation
- 1h : démontage, chargement

Personnel :

1 régisseur lumière et 1 régisseur son sur la totalité de la journée

Loges :

Prévoir au moins 2 loges avec miroir pour 4 musiciens (avec eau, thé, café, fruits, serviettes...)

Pour toutes questions:

Régie générale et lumière : Jérôme BERTIN 06.59.14.99.24
hyeronymus57@yahoo.fr

Régie son : Antoine GERARD 06.13.07.77.49
antoinegerard@me.com